

Asafo Flags

Nous avons déjà présenté, dans nos publications - par exemple les anciennes « Afriche », et



Des poissons poussent dans la piscine au profit du crocodile

dans nos médias (site internet, Facebook), différents aspects des cultures des peuples avec lesquels nous vivons en Afrique : le langage des masques, des tissus, des poids à peser l'or et leurs messages, les traditions orales, les contes et proverbes, les slogans des automobilistes au Ghana, les symboles adinkra, etc.



Un navire peut transporter une cargaison de n'importe quelle taille

Mais je ne me rappelle pas d'avoir présenté un élément important de la culture Fanti (un peuple Akan du Ghana) : les drapeaux et leurs messages. Je les ai découverts récemment, grâce à un



Nos ennemis sont comme des poissons pris au filet

cahier d'Artes Africanae édité par Vittorio Carini, intitulé Asafo : Les Fanti, les Compagnies et les Drapeaux Asafo, de Federico Carmignani, d'où je tire ces notes.



Nous sommes la clé et la serrure de l'État

Les Fanti habitent les zones côtières du Ghana. Leur territoire est divisé en « États traditionnels » soumis à l'autorité d'un Chef traditionnel. Les Fanti, contrairement aux

Ashanti, n'ont jamais eu un pouvoir central unifié, et donc chacun de ces états a organisé ses propres compagnies



Seul un homme courageux peut s'approcher d'un grand arbre

"Asafo" pour la protection et les besoins militaires. Même aujourd'hui, chaque "Asafo" est dirigé par un chef élu à vie, avec des chefs mineurs à la tête de divers sous-groupes.



Le train est toujours prêt à partir

Les femmes peuvent également assumer des fonctions de leadership comparables à celles des hommes. Chaque Compagnie est assistée d'un conseil de sages composé de 7 membres.



Seulement une souris stupide essaie de voler un sac au cou du Léopard

Les Compagnies représentaient un pouvoir fort au sein du groupe, même en temps de paix. Chaque Compagnie a un lieu sacré, représentant le pouvoir et le siège de l'esprit tutélaire, qui fait aussi office de poste militaire symbolique. A l'origine ce lieu était représenté



Il faut un arbre bien solide pour pouvoir y lier un taureau

par un arbre entouré d'une clôture en bois et brique. On y conservait les emblèmes sacrés de la Compagnie : les drapeaux Asafo, les couteaux sacrificiels, les gongs, les tambours, les amulettes et une grande trompe d'importation coloniale.

Les drapeaux Asafo ont joué et jouent toujours une fonction sociale importante, transmettant la culture et les traditions, préservant la mémoire d'éléments importants de la vie du village, créant un sentiment d'identité, d'appartenance et de fierté de groupe.



Le télégraphe. Capacité de parler à distance

Chaque Compagnie assume comme symbole de sa représentativité, un ou plusieurs drapeaux qui incarnent son identité et sa spiritualité, ramenant également à la mémoire les défunts du groupe. Habituellement une Compagnie commande un nouveau drapeau lors de la nomination d'un nouveau chef, voire à l'occasion d'événements importants pour le groupe.



Nous pouvons gagner nos ennemis 1000 fois, comme au jeu du Damier

Les drapeaux Asafo sont l'une des formes les plus expressives de l'art « tribal » africain qui rappelle la composition picturale. Pour confectionner les drapeaux on utilise des techniques et des méthodes typiques de la peinture.



Aigle à double tête, symbole de la puissance de la vision

L'importance du drapeau était

donnée par l'ensemble des couleurs, des figures et de leur combinaison.

Le drapeau typique d'Asafo est fait d'un tissu de forme rectangulaire mesurant entre 80 et 120 cm pour le côté le plus court et entre 100 et 200 cm pour le côté le plus long. Le coin supérieur gauche ou droit est occupé par la représentation de la British Union Black ou le drapeau du Ghana. Après



Tu n'as pas programmé de devenir Roi. On est Roi par naissance

l'indépendance, obtenue en 1957, pour remplacer l'Union

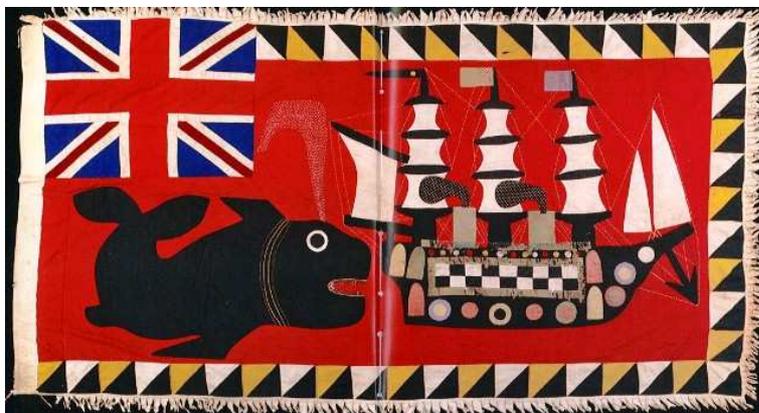


L'Arc en ciel ne craint pas le Soleil (symbole des ennemis)

Black britannique, le drapeau du Ghana était généralement utilisé,

mais on trouve encore des drapeaux avec les anciennes armoiries.

Dans la partie centrale se trouvent des figures symboliques et allégoriques, anthropomorphes ou zoomorphes qui indiquent le message que le drapeau veut véhiculer, généralement des



proverbes et des maximes de la culture Akan qui n'étaient initialement transmis que par voie orale.

Les proverbes jouent un rôle fondamental et font partie intégrante de la réalité sociale akan. Parfois, les drapeaux étaient confectionnés pour commémorer un événement important survenu dans un village particulier et la

représentation, dans ce cas, n'était liée à aucun proverbe.