

Le conte présente l'un des déguisements utilisés par Mort pour s'introduire dans le monde des hommes. C'est encore Araignée qui trouve fils de Mort en brousse, sous l'aspect d'un jeune homme très plaisant à voir. Araignée soustrait l'enfant au père, et l'amène au village en le présentant aux notables comme son propre enfant. Araignée se montre très bête en l'occurrence en se laissant séduire par un objet d'apparence plaisante et en voulant de l'approprier. La faute se retourne contre son auteur, car si tout le monde agissait de la sorte, la vie en collectivité ne serait plus possible.

### **Araignée introduit Mort au village**

Le sens du conte que je suis sur le point de raconter explique la raison pour laquelle la mort est arrivée dans le monde. C'est Araignée qui a introduit la mort dans le monde; Autrefois Mort vivait en brousse. (1).

Un jour Araignée dit:

- Je m'en vais en brousse.

Une fois arrivé en brousse voilà qu'il trouve Mort. Son enfant était beau et très plaisant à voir. Il vivait là en brousse; Mort avait demandé à son fils:

- Qu'est-ce que tu veux manger?

Celui-ci avait répondu:

- C'est le foie des animaux que je mange.

Alors Mort alla en brousse. Il tua les animaux et les apporta à son enfant. Celui-ci ne mangeait pas de la bonne viande. Il mangeait seulement du foie.

Avant de continuer le conte je vais vous chanter une chanson et vous l'apprendre:

ANANDRE OOO ANANDRE OOO  
MON VERITABLE ENFANT DEPASSE ANANDRE  
MA BELLE CHOSE S'APPELLE ANANDRE  
ANANDRE GNON GNON GNON  
ANANDRE LE FOIE EST PRET  
ANANDRE MON VERITABLE ENFANT VIENS MANGER  
ANANDRE GNON GNON GNON  
ANANDRE VIENS MANGER TA NOURRITURE  
ANANDRE GNON GNON GNON  
ANANDRE....

C'était la chanson que Mort chantait pour appeler son fils. Celui-ci venait, prenant sa viande et la mangeait.

Araignée était donc parti en brousse; arrivé là-bas il entendit le chant qu'on chantait. Il alla se cacher. On chantait, il écoutait; on chantait, il écoutait. On chantait, il écoutait. Ensuite il rentra à la maison.

Il alla, lui aussi, chercher des moutons. Il les trouva. Il prit le foie d'un mouton pour appeler l'enfant de Mort. Il attendit que le père de l'enfant partit en brousse, ensuite il appela l'enfant par le chant. L'enfant arriva, prit la viande et la mangea. Pendant longtemps Araignée fit comme cela. En l'absence de son père, Araignée avait l'habitude de faire cela. Cette pratique dura longtemps, très longtemps.

Un jour Araignée, en revenant de brousse, alla trouver le Seigneur Dieu. Il lui dit:

- Seigneur Dieu, j'ai mis au monde un enfant. Il vit en brousse. Tu dois voir: mon enfant est tellement beau!

Dieu répondit:

- Eh! Vraiment! Si les choses sont ainsi, va chercher ton enfant, apporte-le moi afin que je puisse le voir.

Araignée répondit:

- C'est bien! Si je dois venir ici avec mon enfant il faut que tu me donnes un bœuf, car mon enfant ne mange que du foie.

Dieu partit alors chercher un bœuf entier et le donna à Araignée. Araignée tua l'animal, prit son foie, le coupa et le fit fumer. Ensuite il fit fumer encore de la bonne viande. Une fois tout cela terminé, il réunit tout le monde et il annonça:

- Aujourd'hui même je vais conduire mon enfant au village. Restez ici et attendez-moi.

Alors tous se réunirent en grande assemblée. Ils étaient vraiment nombreux, aussi nombreux que les hommes de ce village (2). Tous étaient là en train d'attendre l'enfant d'Araignée.

Araignée partit en brousse avec sa viande. Il entonna à nouveau son chant et appela l'enfant. Celui-ci vint et prit la viande. Araignée reprit la route du village. En route il entonna à nouveau le chant et appela l'enfant. Celui-ci vint à nouveau et prit la viande. Araignée fit cela à plusieurs reprises dans le but d'entraîner l'enfant jusqu'au village.

Les hommes réunis commençaient à être fatigués d'attendre. Ils voulaient s'en aller se coucher. Au moment où ils avaient décidé de partir, Araignée, à l'entrée du village, entonna son chant:

## CHANT

L'enfant marchait derrière Araignée: il était sur le point d'arriver. En marchant les cauris, qu'il avait attachés à ses chevilles, se mirent à tinter: *yon yon yon yon yon...* L'enfant marchait et s'approchait du village.

Arrivé tout près du village, ceux qui étaient là à l'attendre, se préparèrent à le recevoir. L'enfant arriva. Araignée le présenta aux gens réunis. Arrivé au milieu de la foule, d'aucuns dirent:

- Eh! Tu as vraiment réussi (3).

En ce même moment Mort, en revenant de brousse, il ne trouva plus son enfant. Il le chercha longtemps, mais sans le voir:

- Eh! Je suis vraiment peiné! Il faut que j'aille à la recherche de mon enfant quel que soit l'endroit où il se trouve.

Il rebroussa chemin et il chercha pendant tout le chemin de retour. Au moment où il arriva à l'orée du village, il entendit tinter les cauris de son enfant. Dès qu'il entendit le bruit des cauris de son enfant, il dit:

- Ah! C'est bien! Maintenant je sais que mon enfant est ici au village.

Si tu vois que la mort est au village sache que c'est Araignée qui l'y a introduite.

Voilà la fin de mon conte. Voilà la raison pour laquelle la mort est arrivée à la maison. Voici le sens du conte.

- 1) Tout au long du conte le terme « Mort » sera en majuscule et au masculin. Dans les contes Mort est toujours personnifié et de sexe masculin. Par contre, dans l'introduction et la finale du conte, on laisse le terme au féminin car le conteur parle de la mort en général.
- 2) Le village du conteur: Koun Fao.
- 3) La foule s'adresse à Araignée.