

## Serpent, Crabe, et la fille du chef à marier

C'est moi le sage Dingarou qui revient pour vous dire comment nos ancêtres ont vécu.

Voici mon conte! Nous t'écoutons.

Il était une foi un chef du village. Il avait une grande famille et beaucoup de filles. Toutes ces sont très belles si bien que si tu n'as pas lavé tes mains, tu ne peux pas les toucher. Leur grande sœur avait atteint l'âge de se marier. Ayant atteint cet âge, tous les jeunes du village convoitaient cette dernière. Au temps des ancêtres, ce sont les parents de la fille qui choisissaient l'homme que leur fille doit épouser.

Vu que sa fille avait atteint l'âge de se marier et comme il ne pouvait pas donner à quelqu'un et laisser les autres, il a décidé convoquer tous les jeunes de son village pour leur dire ce qu'il pensait. Et comme idée, il a décidé construire un grand vestibule dans sa cour.

La construction finie, il a convoqué à nouveau tous les jeunes. Quand tous les jeunes se sont retrouvés dans sa cour, il s'installe dans sa chaise royale et présente sa fille à toute l'assistance. Il prend ensuite parole et dit : Vous voyez cette fille, vous la voyez bien ? Oui répondent les jeunes. C'est celle là que je vais donner pour épouse à celui qui pourra me chercher un seul bambou très long qui servira de charpente pour mon vestibule.

Les jeunes se regardent entre eux et trouvent impossible l'épreuve que le chef leur soumet. De côté on dit un seul bambou, où est ce qu'on peut le trouver ? Chacun voyait cela impossible. Crapaud contemplait la fille et il dit : Cette belle fille m'échapper, ça ne sera pas bien. C'est ainsi que Crapaud se présente volontaire: Moi je peux aller chercher.

Au même moment, Serpent sort au milieu de la foule et décide lui aussi aller chercher ce bambou que le chef veut. Vous pouvez? Leur demande le chef. Chacun de son côté affirme pouvoir amener le bambou et ensuite épouser la belle. Ils sont donc les

deux candidats à se présenter. Le chef remet à chacun un coupe coupe puis ils prennent le chemin de la brousse.

Chez eux, dans leur village, et loin du village, se trouve une grande forêt où ils y avaient beaucoup de bambous et qui sont bien long comme le veut le chef. Vous savez bien que Serpent rampe ? Au bout de quelque minute, Serpent est bien loin de Crapaud tandis que celui-ci est en train de sautiller : *fofofo. fofofo*. Serpent plus rapide arrive et coupe le bambou comme le chef veut. Au moment où il s'apprête à prendre le chemin de retour, arrive Crapaud.

Crapaud jette son regard de l'autre côté et voit le bambou très long que Serpent transporte pour amener chez le chef. Vite, Serpent se met en route. Crapaud marque son étonnement et regarde avec admiration le bambou de Serpent et il se pose la question : Oh c'est un seul bambou qui est très long comme ceci ? Qu'est ce que moi je vais trouver de plus long que ça ?

Il réfléchit et il cherche une solution en regardant Serpent s'éloigner de lui. Après quelque minute, il trouve ce qu'il faut faire pour rattraper son ami Serpent. Serpent a un chant de louange. Si vous chantez ce chant en son honneur, où il se trouve, très content il revient vers vous. Voici donc ce chant de louange.

*Doro mani doro*  
*Doro maniya doro*  
*Doro mani doro*  
*Doro maniya doro*  
*Doro mani doro*  
*Doro maniya doro*

Quand Serpent a entendu ce chant, très content il laisse tomber le bambou puis il se demande: "Qui m'appelle ?" Il retourne vers la forêt pour voir celui qui l'appelle. Il arrive auprès de Crapaud qui est en train de revenir. Serpent s'arrête et lui demande: C'est toi qui m'appelle ? Crapaud dit non et que la voix vient de loin où il

a coupé le bambou. Serpent s'éloigne en direction de l'endroit que Crapaud lui a montré. Crapaud prend le bambou et s'achemine rapidement vers le village en chantant :

*Fofofo dalina tchavaadi daliina.*

*Fofofo dalina tchavaadi dalina.*

*Fofofo dalina tchavaadi dalina.*

Serpent arrivé dans la forêt ne voit pas celui qui l'a appelé. Il rebrousse chemin et arrive à l'endroit où il a rencontré Crapaud. Il ne retrouve pas son bambou ni Crapaud. Il rampe très rapidement vers le village. A quelques kilomètres, il rejoint Crapaud puis il lui pose la question : Où amènes-tu mon bambou, c'est toi qui l'a coupé ? Non, c'est pour te faciliter la tâche, répond Crapaud.

Il prend son bambou et se met rapidement en route. Bien loin de Crapaud, celui-ci se met de nouveau à chanter les louanges de Serpent derrière.

Doro mani doro

Doro maniya doro

Doro mani doro

Doro maniya doro

Doro mani doro

Doro maniya doro.

Une fois encore, Serpent entend son nom au loin. Il laisse tomber son bambou et retourne voir celui qui l'appelle. Crapaud arrive au niveau du bambou et le prend. Il marche rapidement pour vite arriver.

Chant :(même chant)

Serpent arrive et il ne voit personne il est obligé de revenir chercher son bambou afin de l'amener le plus tôt possible chez le

chef. Il arrive à l'endroit où il a laissé son bois. Il ne voit ni Crapaud ni son bois. Il poursuit furieusement son chemin et à n'importe qu'il rencontre il demande d'après Crapaud et son bois. Certains lui disent : Il vient de passer, marche plus vite, tu le rejoindras.

A Quelques mètres des maisons certains curieux voyaient venir Crapaud et ils l'attendaient pour l'acclamer. En ce moment Serpent rampait aussi rapidement.

Il est arrivé auprès du Crapaud et lui demande : Où amènes tu mon bambou ? C'est pour toi ? Les curieux qui étaient là pour les regarder crient 'voleur' sur Serpent. Woo woo laisse lui c'est pour lui c'est pour lui. C'est lui que nous avons vu transporter ce bambou.

Crapaud très content arrive dans la cour du chef où attendait la foule. En sautillant, il passé à travers les curieux, en les laissant derrière lui. Il fait tomber le bambou puis il va par ici tantôt par là.

Il arrive auprès de sa belle mère. Très content il oublie qu'il est près de sa belle mère. IL se presse pour uriner. Mais voilà que c'est sur sa belle mère qu'il a commencé à uriner. Les observateurs commencent à crier. Le chef jette son regard et constate que c'est sur sa femme que leur beau est en train d'uriner. Il ordonne à sa police traditionnelle de frapper Crapaud. Ceux ci se mettent se mettent à frapper ; Il crie de toutes ces forces et se cache entre les jarres d'eau des femmes du chef.

C'est la cause pour laquelle jusqu'aujourd'hui si vous chercher Crapaud, vous lui trouverez entre les jarres d'eau.

BRAIMA Arouna (Dingarou)