

## A la recherche du sel

C'est moi FATI Koli nièce des mollâ qui va vous raconter ce conte. Voici mon conte ! Nous t'écoutons.

Au temps de nos ancêtres, il n'y a pas du sel. Le sel est rare. Et pour l'avoir c'est très difficile, il faut parcourir des kilomètres jusqu'à ATAKPAME avant de le trouver. Ainsi le chef d'un village et ces habitants ont décidé d'envoyer deux personnes de leur village pour leur ramener le sel. Une femme et un homme ont été choisis pour ce voyage. Les deux acceptent et partent à la recherche du sel.

Dans ce temps le sel est vendu à Atakpamé dans des sachets tressés avec du raphia. Après plusieurs semaines de marche, ils arrivent à Atakpamé ils achètent le sel et se mettent en route pour le retour dans leur village. *Ils ont parcouru ces kilomètres par quels moyens ? demande un membre du groupe. Ils ont marché à pieds parce qu'en ce temps il n'y avait pas de vélo ni de voiture.*

En cour de route, le ciel s'assombrit annonçant l'arrivée de la pluie. Il n'y avait pas d'abris pour se protéger, pas de maisons ni de paillottes pour s'abriter. Ils continuent le voyage et la pluie a commencé à tomber. Pour que le sel ne fonde pas, ils ont décidé de se cacher dans les buissons. Ils attendent l'arrêt de la pluie mais celle-ci ne s'arrête pas. L'homme demande à la femme ce que le sel va devenir s'ils ne trouvent pas un endroit pour le protéger. Devant cette situation, la femme s'assoit sur les sachets de sel le protégeant ainsi à l'aide de ces fesses et du pagne quel porte.

Quand la pluie a cessé, ils ne retrouvent plus le sel, il est fondu. Qu'est ce que nous allons dire à notre chef et la population car nous sommes leurs envoyés. L'homme décide et insiste à chercher là où se trouve le sel fondu. Il cherche et dans cette recherche, l'homme et la femme se découvrent. Suite à cette découverte ils ont décidé de rester là-bas.

Les jours passent et ils n'arrivent pas. Le chef inquiet de cette longue absence convoque une réunion pour qu'ensemble on puisse trouver une solution. Il se met à parler et il dit : Nous avons envoyé les gens pour nous amener le sel et jusqu'à présent ils ne sont pas revenus alors que nous souffrons. Qu'est ce que nous allons faire ? C'est ainsi qu'on a décidé d'envoyer quelqu'un à leur recherche. Le garde corps du chef appelé en TEM : *saadou* (porteur de sabre) se porte volontaire. Le lendemain il se prépare et se met en route. A chaque étape il s'arrête et il demande si les gens n'ont pas rencontré les personnes chargées de sel. Il arrive dans une grande forêt puis

il dit : Comment ce fait- t-il qu'on vous a envoyés et que, jusqu'à présent, vous ne donnez pas de nouvelles? Où êtes-vous ? Nous sommes à votre recherche.

Il entend alors un chant dans les buissons:

*Woro dè saadou bacoro adè bacoro*

***(garde corps du chef levez-vous levez-vous)***

*Bacoro adè bouwè bilan yourou ka yourou*

***(levez- vous une fine pluie nous arrosait)***

*Yourou ka diyèli dicourou tchokorèdè tchoko*

***(une fine pluie et nous nous sommes accroupis dans un buisson)***

*Tchokorèdè didim dibè dindin ka dim*

***(dans un Buisson et nous avons goûté un peu)***

*Dim dim ka bidjan bidè mourou ka mourou*

***(goûté un peu puis nous avons été séduits).***

*Mourou mourou kaaaaa.*

***(séduits jusqu'ààà... )***

L'envoyé du chef emporté par le chant, se met à danser, danser et prend le chemin du retour. Il arrive au village en dansant. Le chef et les siens n'ont rien compris. Quelle est cette histoire ? Tu vas à la recherche des envoyés et tu reviens en dansant ?

L'adjoint du chef décide à son tour d' aller. Il part et en cours de route il essaie de demander d'après les deux personnes. Après plusieurs jours de marche, il arrive dans cette forêt où se trouvent les deux. Il crie: Où êtes-vous, venez nous allons partir. Soudain il entend chanter.

## **Chant**

Comme l'autre, lui aussi se met à danser jusqu'au village. Plus tard c'est le tour du porte parole du chef de partir à la recherche. Lui aussi rencontre la même scène et revient à la maison comme les autres en dansant.

Ils cherchent une solution et décident cette fois d'envoyer un sage. Chez le chef il y a une vieille femme. Elle est chargée d'aller à la rechercher des deux disparus. A l'aide de sa canne, elle se met en voyage. Etant âgée, elle se déplace à l'aide d'une canne. Elle arrive dans cette forêt. Elle les

appelle mais elle n'entend rien. Une fois encore, rien. Fatiguée, elle se repose et pendant son repos, elle entend chanter.

### **Chant**

La vieille femme se met à danser appuyée sur sa canne. Elle danse en direction d'où la chanson vient. Elle danse et elle s'approche doucement d'eux. Arrivée, elle voit l'homme sur la femme. Elle soulève haut sa canne et d'un coup sec elle tape sur le dos de l'homme. Les deux disparaissent dans la nature.

C'est ainsi que jusqu'à nos jours si les hommes sont derrière les femmes, c'est pour leur réclamer le sel fondu entre leurs cuisses.

FATI Koli Mollâ yidao (Fati coli nièce des mollâ)

Ou Fatima lakouta : pour avoir servi dans la santé.