

Alia : La fille galeuse

Voici mon conte !

Nous t'écoutons !

Autrefois il y avait un jeune qui jouait le tambour appelé *longa*. Il était là avec son tambour *longa*. Il a rencontré une fille qu'il va épouser. La fille s'appelait *Alia*. Mais voilà que cette fille que le jeune voulait épouser, était galeuse. Le jeune a décidé de guérir la fille. Il amène la fille en brousse pour la soigner. Il a donc raclé toute la gale de la fille et l'a déposée dans une gourde. Il a ensuite suspendue la gourde à un arbre.

La gourde était donc suspendue à l'arbre, et la fille était devenue très belle avec un corps parfait et une peau très claire.

Quand la fille allait au village les jeunes étaient jaloux du mari de la fille, car ils se disaient : « C'est le jeune là qui a pu épouser cette belle fille ! »

La fille répondait :

- C'est lui qui m'a guérie.

Chaque fois qu'elle vient au village elle a affaire avec des jeunes, et elle tombe amoureuse d'un de ces jeunes.

Un jour son mari dit à sa femme : « Je vais aux champs », et il part. A son retour il ne trouve plus la femme. Elle avait pris tous ses effets et elle était partie. Arrivé à la maison il se dit : « Où est partie ma femme ? »

Inquiet de sa disparition il prend la gourde, son tambour et il se met en route à la recherche de sa femme. Il ne sait pas où elle a pu aller. Le jeune arrive à Kolowaré et il se met à jouer son tambour :

Alia la galeuse

Tu me quittes pour te marier où?

C'est à cause des calomnies

Tu me quittes pour te marier où?

C'est à cause des calomnies (1)

Il cherche donc sa femme en chantant accompagné de son tambour. A Kolowaré il ne trouve pas sa femme. Il continue jusque vers Alibi et il dit :

- Je suis à la recherche de ma femme !

- Elle n'est pas ici, répondent les gens d'Alibi.

Après Alibi il arrive à Tchamba. Là aussi a la même réponse :

- Ta femme n'est pas ici!

Il arrive ensuite à Kouloum : mais sa femme n'est pas là bas. Arrivé dans les environs de Koussountou il se met à jouer son tambour et il se dit :

- C'est sûr que je trouverai ma femme ici!

Chant

Il rentre chez le chef de Koussountou et lui dit :

- Je suis à la recherche de ma femme.

Le chef lui dit :

- Ta femme n'est pas ici, mais je voudrai ton tambour.

Il dit au chef :

- Peut-être à mon retour, puisque je continue jusqu'à Kaboli. Je reviendrai passer la nuit ici.

Il arrive à Kaboli et arrivé dans la cour du chef se met à jour son tambour.

Chant

On lui dit alors :

¹) On chante plusieurs fois le même refrain.

- Ta femme est ici avec nous!

La femme a entendu le chant, mais elle n'est pas sortie, et pourtant elle n'était pas encore mariée à Kaboli ⁽²⁾. Elle est là-bas chez le chef. Le jeune dit alors :

- Puisque tu es ici prends tes effets et nous allons repartir à la maison.

La femme dit :

- Reste dehors et attends moi : j'arrive.

Le jeune attend, attend, mais la femme ne sort pas. Il crie alors :

- Viens, sors!

La femme répond :

- Je ne me suis pas encore lavée!

Le mari l'appelle de nouveau.

- Je n'ai pas encore mis ma pommade!

Le mari crie :

- Mais viens, donc !

- Je ne suis pas encore maquillée !

Le jeune continue de l'appeler. La femme lui dit :

- Il faut aller doucement, il faut bien me traiter.

Puisqu'il jouait toujours son tambour, les vieilles du village sont sorties et elles l'ont entouré. La musique était tellement belle et les vieilles aimaient beaucoup l'écouter ⁽³⁾. Le chef demande au jeune pourquoi il cherche la femme.

L'homme répond :

- C'est ma femme !

Le chef lui demande à nouveau :

- C'est vraiment ça ? Ecoute, puisqu'elle est arrivée ici je voudrai la garder avec moi.

Le jeune dit :

- Laisse-la sortir un moment pour que je puisse lui parler. Une fois que je lui aurai parlé, si elle veut rester ici, elle peut rester. Moi je l'ai épousée auprès de ses parents, et je dois leur rendre compte, puisqu'ils me la réclament. Je ne sais pas où elle se trouve, et si on l'avait tuée ? Puisqu'elle est avec toi je pourrai dire à ses parents qu'elle m'a quitté pour venir chez toi. Comme ça c'est clair !

Le jeune appelle de nouveau :

- *Alia*, sort !

Elle sort et le mari prend la gourde et la lui plaque au dos. Toute la gale revient sur le corps de la fille.

Ne voyez-vous pas que la gale est répandue dans le monde ? En voilà la cause.

²) Le conteur veut dire que la femme pouvait sortir car elle ne s'était pas encore mariée à Kaboli.

³) La musique enchantait tellement les vieilles que celles-ci ne voulaient pas que le jeune n'arrête de jouer.