

A la recherche de la danse

Autrefois vivaient les animaux, et ceux-ci étaient à la recherche d'une danse. Quand ils se lèvent, ils sont à la recherche d'une danse. Taupe est chargé de jouer un tambour. Antilope est chargé de jouer le gong. Quand aux Eléphants, les Buffles et le reste de tous les animaux, grands comme petits, leur rôle est de danser. Les Phacochères et autres sont du groupe des danseurs. C'est les pas de cette danse que vous verrez, si vous allez loin dans la brousse, entre les nouvelles cultures vous trouverez plusieurs traces de pattes : ce n'est rien d'autre que les pattes de ses animaux. Ceux-ci sont de vrais danseurs et ils ont un rythme très spécial. Une fois tous réunis, ils demandent de jouer sous les ordres de leur chef qui n'est autre que Eléphant. Eléphant est leur chef. Chef Eléphant demande une danse appelée *goumbé*. Cette danse se joue à l'aide du petit tambour *longa* et de quelques gros tambours appelés *kamini* qu'on utilise pour l'accompagner. Quand nous sommes arrivés sur le lieu, ils ne nous ont même pas regardé. Ils ne nous ont pas considéré. Ecoutez, c'est la danse de Taupe qui nous a envoûté. Et pourtant nous avons amené la danse *goumbé* malgré ça, ils n'ont pas regardé ce que nous avons amené, comme si c'était rien !

Les Antilopes sont sortis et ont fait la démonstration de leur danse mais rien, les autres aussi et c'était pareil. Ils ne restait que deux groupes de gibiers et Taupe dit : non. Sur ces mots, leur chef prend la parole : ils font tout et toi la vieille silencieuse tu les regarde faire, il dit à Taupe, pourquoi tu ne parles pas ? Alors Taupe dit : avec tous ces bruits que les enfants font, sautant n'importe comment, si je viens avec ma danse, ils ne comprendront rien, seulement les grands pourront danser. Puis Eléphant, leur chef, dit de nouveau : et bien comme tu viens de le dire, j'ai entendu, je mettrai les enfants de côté et je vais inviter uniquement que les grands. Ainsi on a trié les gros gibiers tels que les Girafes, les Buffles, les Anes et d'autres : ce sont eux qui vont danser. Quand aux autres animaux de petite taille, il dit qu'il ne veut pas les voir. Les grands sont donc sortis au milieu et Taupe se mit à l'œuvre.

Chant

Sur ce rythme, les grands se mirent à danser par ci, par là, allant dans tous les sens, laissant tomber leurs pagnes. Et cela fut très émouvant. Ils ont gesticulé ça et là. Quand ils ont terminé de danser, Taupe dit : voilà pourquoi j'avais dit que la danse des petits était terminée et il ne restait que celle des grands.

Très satisfait, le chef leur demanda de bien balayer la cour car c'est le lieu choisi désormais pour danser. Le jour venu, ils se sont regroupés à la manière dont nous sommes assis. Ce jour arrivé, ce jour là, Taupe était tombé malade. Taupe était malade et pourtant c'est lui le musicien que tout le monde était venu écouter. C'est lui qui joue sa musique et c'est lui qui choisi ses danseurs. A lui seul, il a trois instruments de musique. Ce sont trois instruments qu'il joue.

Chant

De cette manière, ils se sont mis d'accord : ils ont trouvé désormais celui qui sera chargé de la danse. Ainsi maintenant, n'importe quelle danse qu'on veut jouer, c'est sur ce lieu. C'est ainsi que, au cours d'une danse, ils ont vraiment dansé et un groupe d'hommes (les *tchala biya*) ont copié leur danse. Ceux-ci dansent et laissent tomber leur pagne faisant voir autour de leurs reins deux petits colliers. Ainsi fait, c'est Taupe qui sort vainqueur car c'est sa danse qui a été choisie.

Puis un jour des chasseurs, allant en brousse, ont vu Taupe en train de danser la sueur coulant. Cette danse c'était vraiment une danse. Moi-même j'ai vue cette danse.