

## Aux Origines

Pour maîtriser son univers, l'homme a besoin d'expliquer l'origine et la nature des phénomènes qui lui sont familiers, afin de pouvoir les classer. Les récits étiologiques et les récits d'origine, tiennent donc une place importante dans l'univers des contes. Ils classent les phénomènes frappants et essayent de traiter et de justifier les oppositions et les contradictions de la vie courante.

Il était donc indiqué, pour ce premier tome de contes, de présenter quelques-uns de ces récits et de nous situer « Aux Origines » de certains de ces phénomènes.

Puisque le récit ne comporte généralement pas de titre, nous les avons regroupés en six sections suivant le thème dominant du récit. Les regroupements opérés sont les suivants:

- \* manifestation de l'intelligence
- \* le pouvoir
- \* quelques rapports hommes femmes
- \* certaines relations de parenté
- \* la sorcellerie
- \* la mort

Un paragraphe d'introduction, soulignant le thème du récit, en permettra une lecture plus aisée et justifiera la classification du conte à l'intérieur de chaque section.

Pourtant un même récit peut chevaucher plusieurs sections et traiter plusieurs thèmes; La classification proposée ci-dessus garde donc un caractère quelque peu arbitraire. Il faudrait une étude approfondie de chaque récit pour justifier la place qu'il occupe dans la classification précédente ou pour lui assigner éventuellement une autre place.

KOUN FAO, mulufie 17 septembre 1976

Jean Paul Eschlimann  
Silvano Galli