

La preuve d'amour

C'est moi Cha Musa qui fais ce récit. Autrefois, il y avait Chien qui s'était transformé en jeune homme et il avait épousé deux femmes. Ils étaient là, ils étaient là, ils mangeaient et ils buvaient ensemble.

Un jour il décide de voir laquelle des deux femmes l'aimait davantage. Tout ce qu'il demandait à ses femmes, elles étaient prêtes à le faire.

Un jour il revient de la chasse et il demande à l'une de ses femmes de lui préparer à manger, car il est un peu malade.

Après le repas, il entre dans sa chambre, il se couvre d'un pagne et il se couche. Il dit à ses femmes :

- Je ne suis pas bien, je ne sais pas dans quelle situation je me trouve. Ces femmes étaient Perdrix et Pintade. Pintade rentre dans la chambre pour voir l'état de son mari.

Après cela c'est Perdrix qui rentre. Elle défait le pagne et dit :

- Ahi ! Notre mari est mort !

Elles vont l'annoncer à la famille. La famille vient et constate à son tour que le mari est décédé.

La famille appelle les deux femmes pour confirmer la mort de leur mari. La famille dit ensuite :

- Vous pouvez pleurer votre mari.

Pintade est la première femme. C'est elle qui commence :

Pleurons, pleurons notre mari

C'est à lui le mil et le haricot

Pleurons, pleurons notre mari

C'est à lui la sauce et le maïs

Pleurons, pleurons notre mari

Tout est à lui

Pleurons, pleurons notre mari

Il y avait un grand monde dans la maison. C'est maintenant le tour de Perdrix.

Mon mari va mourir et je vais pleurer ?

Est-ce que les hommes à marier sont finis ?

Mon mari va mourir et je vais pleurer ?

Est-ce que les hommes à marier sont finis ?

Mon mari va mourir et je vais pleurer ?

Est-ce que les hommes à marier sont finis ?

Ils ont creusé la tombe au cimetière. Ils appellent ensuite ses femmes pour l'accompagner. Ils amènent le corps au cimetière et ils le déposent à côté de la tombe.

Ils appellent de nouveau les femmes afin qu'elles pleurent une dernière fois. Pintade arrive, s'accroupie devant le visage du mari et se met à pleurer :

Pleurons, pleurons notre mari

C'est à lui le mil et le haricot

Pleurons, pleurons notre mari

C'est à lui la sauce et le maïs

Pleurons, pleurons notre mari

Tout est à lui

Pleurons, pleurons notre mari

Après le chant, Pintade se met à caresser le corps de son mari.

Perdrix arrive et à son tour, elle ouvre les yeux de son mari, et se met à chanter :

Mon mari va mourir et je vais pleurer ?

Est-ce que les hommes à marier sont finis ?

*Mon mari va mourir et je vais pleurer ?
Est-ce que les hommes à marier sont finis ?
Mon mari va mourir et je vais pleurer ?
Est-ce que les hommes à marier sont finis ?*

Sur ces mots, Chien se lève et il essaie d'attraper Perdrix, mais il réussit uniquement à l'attraper par la queue. Perdrix se sauve et laisse les plumes de sa queue dans la gueule de Chien.

Le mari revient à la maison et il donne aux enfants de Perdrix un pagne sans valeur et il leur demande d'aller rejoindre leur mère en brousse. Il donne ensuite un beau pagne à Pintade en lui disant :

- Toi, tu restes avec moi à la maison.

Voilà la raison pour laquelle Perdrix est en brousse, avec un plumage ordinaire et une courte queue, tandis que Pintade est au village avec un beau plumage.