Bebu : Dévoré par Crabe

Je m'appelle Bamélé Pauline. Autrefois il y avait un cultivateur qui avait un champ au bord de la rivière. Il avait semé du petit mil ⁽¹⁾. Il a demandé à l'un de ses enfants d'aller monter la garde car il y avait des perdrix et les oiseaux qui mangeaient les nouvelles pousses.

L'enfant chaque fois allait surveiller le champ à cause des oiseaux prédateurs. Chaque fois que les oiseaux venaient picorer les nouvelles pousses, l'enfant était là pour les chasser.

Montant chaque fois la garde comme ça, voilà que Crabe vivait dans la rivière à côté du champ. Crabe était donc dans son trou, dans cette rivière.

L'enfant, montant la garde, ne savait pas qu'il y avait quelque chose dans la rivière.

Crabe ayant entendu *yaa yaa*, le cri de l'enfant pour chasser les oiseaux, sort de son trou et va vers l'enfant. Il est donc sorti et il a découvert l'enfant. Quand l'enfant a vu la taille de Crabe il a eu peur.

Puisqu'il avait peur l'enfant voulait fuir, mais il a été attrapé par les pinces de Crabe. L'enfant criait au secours, mais Crabe le tenait fort par ses serres ⁽²⁾. L'enfant meurt tué par Crabe.

Crabe enlève la peau de l'enfant et il en fait un tambour. Le père de Crabe avait déjà préparé auparavant le bois pour le tambour *akirima* ⁽³⁾. Une fois qu'il a fait cela, l'enfant n'est plus rentré à la maison.

Les parents attendaient l'enfant, mais ils ne le voyaient pas. C'était toujours un grand silence ⁽⁴⁾ ! Ils l'attendaient, mais jusqu'au soir, pas d'enfant.

Ils sont donc sortis pour aller à la recherche de l'enfant. Ils se demandaient :

- Comment se fait-il qu'il ne soit pas encore rentré ? Il est parti depuis hier matin et il n'est pas encore rentré ⁽⁵⁾ ?

C'est ainsi qu'ils sont donc partis à la recherche de l'enfant.

Le propriétaire du champ envoie donc l'un de ses enfants à la recherche du frère.

L'enfant perdu s'appelait *Bébu*.

L'enfant arrive sur les lieux et il crie :

- Où est parti Bébu puisqu'on ne le retrouve pas ?

L'enfant appelle donc :

- *Bébuuuu Bébuuuu !*

Voilà qu'il entend un chant au fond de la rivière.

C'est Crabe qui chantait une chanson qui disait :

Pi pi pi Bébu (son du tambour)

Bébu est avec nous (4 fois)

Quand l'enfant entend la chanson il est étonné et il appelle de nouveau son frère

Bébo : Bébooooo ! Béboooo !

De nouveau Crabe lui répond par le chant :

Chant

¹) En kotokoli : *mese* A ne pas confondre avec *mela*, le mil, et *wamela* le maïs.

²) Serres : les pinces de Crabe. L'enfant criait au secours car il se voyait en danger de mort, mais Crabe l'avait désarmé en son pouvoir.

³) Crabe avait prévu de tuer l'enfant. Voilà pourquoi il avait déjà préparé le nécessaire pour faire le tambour.

⁴) Les parents n'entendaient pas le « bruit » de leur enfant qui revenait des champs.

⁵) C'est le lendemain matin que les parents décident d'aller à la recherche de l'enfant, puisqu'il n'était pas rentré le soir auparavant.

L'enfant ne savait quoi faire et, emporté par la chanson, s'est mis à danser. Les yeux fermés, pris par la musique, il marchait vers la maison. Son papa le voyait venir de loin en dansant. Le père se demandait :

- Comment cela se fait que l'enfant danse en marchant ? Qu'est-ce qu'il lui arrive ?

Arrivé à la maison on lui demande :

- Quand tu es arrivé là-bas tu ne l'as pas vu ?

- Quand j'ai appelé son nom on me répond par une musique au fond de la rivière. Quand on entend cette musique on a envie de danser. Voilà pourquoi j'arrive en dansant.

- Tu n'as pas vu ton frère et tu reviens en dansant, que t'arrive-t-il ?

Le père envoie un autre enfant. Celui-ci était plus éveillé que le premier. Lui aussi arrive sur les lieux et il se met à appeler : « *Bébu*, où se trouve *Bébu* ? *Bébu oooo Bébu oooo !* »

Du fond de la rivière il entend :

Chant

Voilà que lui aussi se met à danser et il arrive à la maison en dansant. Le père n'ayant rien compris, il décide de se rendre lui-même au champ. En route il se demande ce qui arrive à ses enfants. Il arrive au champ et il dit : « J'envoie un enfant monter la garde auprès de la rivière et je ne le retrouve plus. Tour à tour j'ai demandé à ses frères de venir à sa recherche, mais je ne comprends plus rien ! »

Lui-même se met à crier : « *Bébu yooo gnowele ? Bébu où es-tu ?* »

Une deuxième fois il crie : « *Bébu yooo gnowele ? Bébu où es-tu ?* »

Au fond de la rivière il entend la chanson :

Chant (de Crabe)

Le père ne sait plus quoi faire et il se met à danser et il arrive à la maison.

A la maison le père avait sa mère qui vivait avec lui.

- Ma mère, lui dit-il, c'est toi qui iras trouver une solution, car moi je ne comprends rien !

Le père dit ensuite :

- J'ai envoyé mes enfants, mais sans résultat. Moi-même je suis parti, mais je ne comprends rien. On ne sait pas là où l'enfant se trouve.

La vieille, en s'appuyant sur sa canne, arrive au champ. Arrivée elle appelle : « *Bébu yooo weleeeee ? Bébu où es-tu ?* »

Elle entend le chant au fond de la rivière :

Chant

La vieille se met à danser et, les yeux fermés, fait le tour de la rivière. Crabe sort de l'eau et il joue son tambour. La vieille, tout en dansant, l'observait.

Arrivée tout juste au niveau de Crabe la vieille lève son bâton et donne un grand coup à Crabe. Crabe se brise en plusieurs morceaux et les eaux de la rivière les emportent. Voilà la raison pour laquelle on trouve beaucoup de crabes dans les rivières. Autrefois il n'y avait qu'un seul crabe.

C'est donc à cause de cette vieille que nous trouvons les crabes dans les rivières.